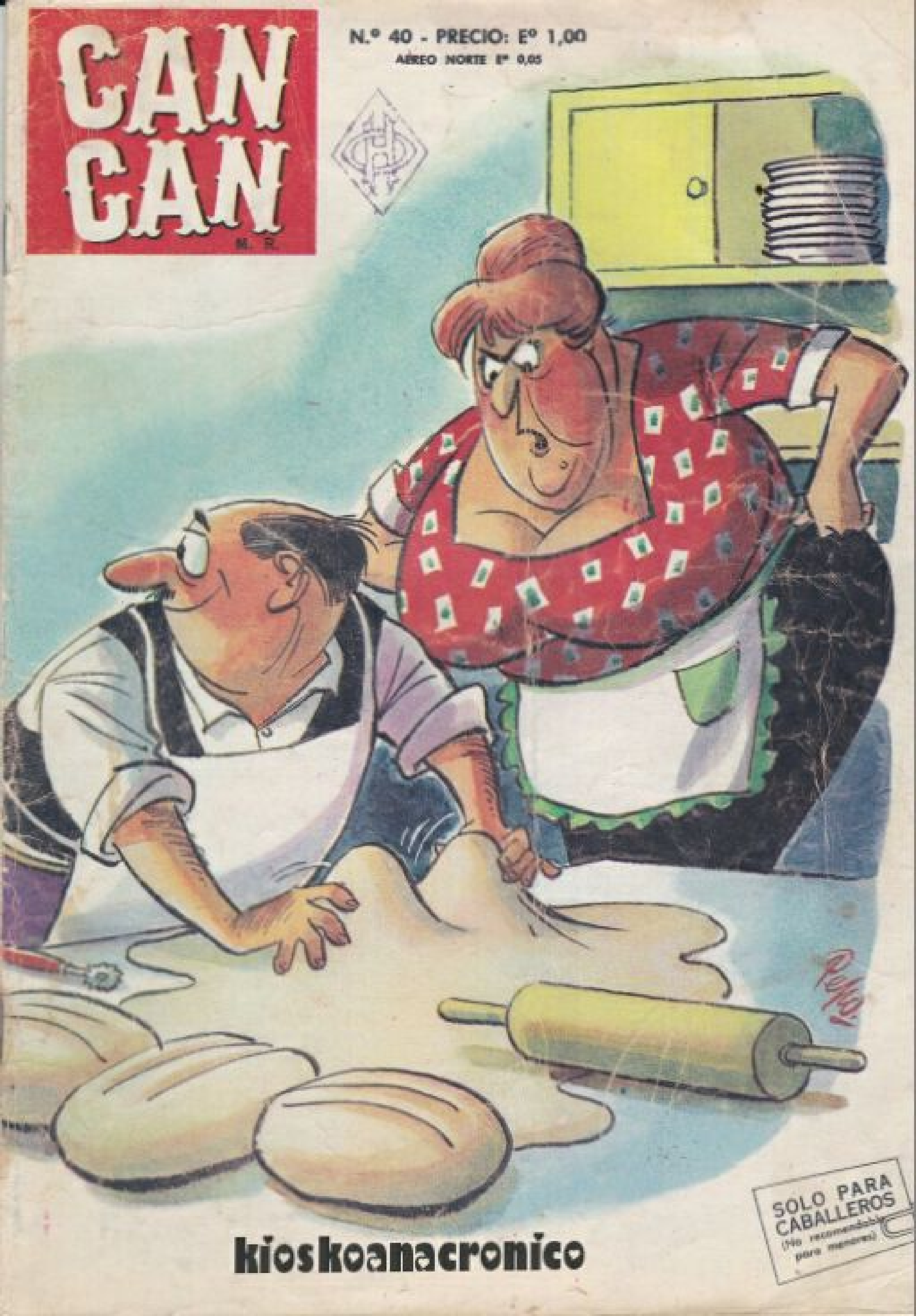


CAN CAN
M. R.
N.º 40 - PRECIO: Eº 1,00
AÉREO NORTE Eº 0,05
SOLO PARA CABALLEROS
(No recomendable para menores)



MATA TONTOS GRAVES

DIRECTOR:
RENATO ANDRADE A.

DIBUJAN:

PEPO, NATO, LUKAS, URTIAGA, LUIS CERNA, HERVI, JIMMY SCOTT, JORGE MATELUNA, RIC, JORCAR, TITO, NAKOR, RASO, TOM, PEKEN.

ESCRIBEN:

RAKATAN, BOCÉ, SAR, MONO, CUCA, PERCY, UCHI, EL VIEJO CHICO VESTIDO DE VERDE, PAUL, FEÑITA, EL PROFESOR KOKÓ.

FOTOGRAFIAN:

H. MORALES, LA HITTE.



EN LA PAGINA CENTRAL DE ESTE NUMERO ENCONTRARA SU CALENDARIO PARA EL MES DE FEBRERO.

N.º 40 - 31 de enero de 1966
Año I - Aparece los lunes

Empresa Editora Zig-Zag, S. A.
Representante legal:
Guillermo Canals S.

Santiago de Chile. Av. Santa María 0112. Clasificador 84-D. Teléfono 391101. Dirección postal y telegráfica: ZIGZAG.

Precio de venta en todo el país:
Eº 1,00.

Como aquí el espacio es corto, igual que el sweater, y no se puede estirar mucho, todo lo que haya que decir de esta jovencita lo decimos al frente, donde ella no se ve tan afligida.



Ese continente tan ajustado y ese contenido pujante ustedes ya saben que viene del Canadá y que se da vuelta cuando oye decir: ¡Mónica Jordán! Ahora está apoyada en Londres, aunque el apoyo principal es, precisamente, ese físico maquiavélico que tiene para conquistar la fama que persigue. Y si lo califico de maquiavélico es porque reconozco que es un organismo astuta y arteramente conformado para producir los trastornos necesarios al logro de sus fines.



SUBSCRIPCIONES: Anual, Eº 46,80; semestral, Eº 24,70. Recargo por certificado: Anual, Eº 5,20; semestral, Eº 2,60. Valor de subscripciones al extranjero, consultar directamente a la Empresa Editora Zig-Zag, S. A. - Casilla 84-D, Santiago - Fono 391101. Sección Subscripciones.



"Es preciso elegir entre amar a las mujeres o conocerlas: no hay otro medio", escribió una vez con excelente caligrafía mi tío Chamfort, máxima muy sensata por lo que parece. Nosotros conocemos bien la espalda de Griselda Mejía, así que lo aconsejable es dedicarse a amar todo lo demás, en la seguridad de que tal dedicación será bien recompensada. Quien debe conocer bien a Griselda debe ser el tul, pero éste debe ignorar la filosofía chamfortiana.

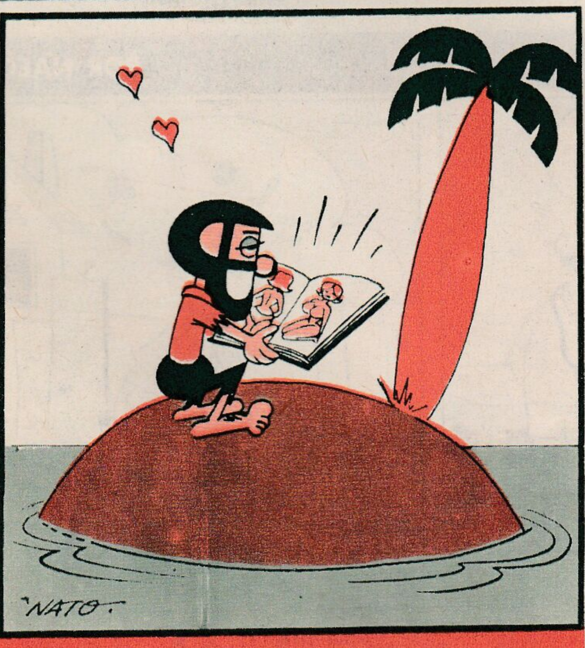


Si algún día usted toma la determinación de llevar un muslo en su mente, le sugerimos el de Isabel Ubilla, muslo que si no tiene el título de Honoris Causa es debido a esas anomalías tan frecuentes en este mundo. Esta quemante morena que ocupa con toda justicia el casillero de las irresistibles es lady-crooner, palabra que según informa nuestro traductor asirio-babilónico significa eximia cantante perteneciente al dilecto género femenino.

TORIBIO POR NATO







CON Y SINTETICAS POR RIBOT

Percibaldo se ha instalado en su hermoso chalecito recién construido, cuando a la semana acude a visitarlo una vecina, muy pechoña y puritana ella, para conocer al recién llegado.

—¡Es hermosa su casa, muy bien tenida! ¿Usted es soltero?... ¡Ah, ustedes los solterones no piensan en el matrimonio!, ¿eh?...

—¿Para qué?... ¡Yo tengo dos hermanas que me atienden en todo!

—¡Sí, sí, está bien, pero las hermanas no pueden reemplazar a una esposa en ciertas circunstancias!...

—¿Y por qué no?... ¡Yo no he dicho que sean hermanas mías!...



En una audición de radio, el locutor somete a una concursante —una niña de aspecto muy tímido— a una pregunta que él estima bastante embarazosa.

—Dígame, señorita: si usted se encontrara en una isla desierta sola con una hombre, ¿cuál es la principal cosa que esperaría de él?...

—¡Y bueno —contesta la niña sin titubear—, pues que supiera pecar!...



Un caballero de aspecto triste y melancólico entra en un modesto restaurante.

—¿Desea el señor? —le pregunta la robusta patrona.

—¿Tiene carne añeja..., o sea, carne que le haya sobrado de la semana pasada?... La comería con unos tallarines pasados por agua, sin sal ni condimento...

—¡Trataremos de conseguirle eso! —exclama la dueña estupefacta—, ¿y de bebida?

—¡Un vaso de leche agria, o un té insípido o mejor un café aguachento!...

Después que la sorprendida señora le trae todo lo pedido, el extraño cliente solicita:

—¡Le voy a agradecer que me haga un gran favor: siéntese delante de mí y mientras yo como hable sin parar y dígame todas las groserías que se le ocurran!...

—¿Está loco?...

—No, señora: es que mi mujer partió a visitar a su madre; estará ausente unos días y durante su ausencia no quiero perder la costumbre.



De excursión marchan marido, mujer y madre política, vulgo suegra.

De pronto esta última, que se ha alejado por su cuenta, cae en un pantano y empieza a hundirse.

A sus gritos acuden los otros dos y mientras la hija también grita, el marido se limita a contemplar la escena sin atinar a nada.

—¡Haz algo!... ¡Haz algo! —brama la esposa—. ¿Para qué tienes las manos?... ¡Usalas!...

—¡Bah, de veras! —dice el marido. Y se pone a aplaudir.



CONFERENCIA SOBRE LA VIDA NOCTURNA

Por EL VIEJO CHICO

Muchos varones... son reos de injusta sospecha. Echar una canita al aire. Hay varias razones que se oponen a tal situación. No hay canas, prácticamente, porque ya el uso de tinturas por parte de los vejetes pretenciosos las han hecho desaparecer. Hay remedio para todo. Y lo anuncian impunemente en los diarios. Y hasta las "meicas" reencarnadas dan recetas para avivar el fuego pasional del cansado amor otoñal, y conquistar el corazón y todas las demás vísceras de la chiquilla amada. Y no sólo las vísceras, sino sus huesos, con sus respectivas envolturas.

¿Dónde echar una canita al aire?... ¡No solamente DONDE..., sino... CON QUE!

100 lucrecias en el bolsillo. En llegar al centro, con la madama al costado, ya se van 5 lucrecias en taxi, flores, cigarrillos y fósforos. Una comida para dos, en un lugar investigado en sus precios con anterioridad, nos lleva 60 lucrecias, y cinco, son 65 escudetes. Un bailoteo nos lleva cuatro combinados, si es que la chiquilla no ha quedado con sed después de comer marisco. Ya son veinte escudos más, y 65, son 85. Son las tres de la mañana, la dama encuentra muy arrugado a su viejo tenorio, y pretexta el regreso, o bien, lisa y llanamente lo planta como un ciruelo en el día del árbol. Si le da sueño, el "echador de canas" gasta 7 escudos en llevarla a su casa, con tarifa nocturna; ya van 92. Con los ocho restantes se vuelve a su casa. Se acuesta. Se duerme. Se levanta la señora, le registra los bolsillos y lo deja con quinientos pesos para el día siguiente. Y además..., se queda con la sospecha de que su marido participó en una terrible orgía con cien botellas de whisky y 23 chiquillas en escena. Y el pobre se ha dormido cansado, aburrido y arrepentido por la mala inversión de sus haberes...

¡Canitas al aire... a mí!

LOS GÜENOS VERSOS



Si le entiendo bien, señor,
su hija ha tenido un hijo
y dice usted que le dijo
que he sido yo el autor.

Permítame, por favor,
que le aclare la figura:
no es por sinvergüenzura
que rechazo tal honor.

Soy milico, y le aseguro
que en lo que digo no
[miento:
¡su hija le ha dado duro
con todo mi regimiento!

REMIGIO CUADRADO.

OJETILLO

POR NAEO





PHOTOCANCAN

"LA VIDENTE"

CON LA VEDETTE .... **LUPE LIZ**

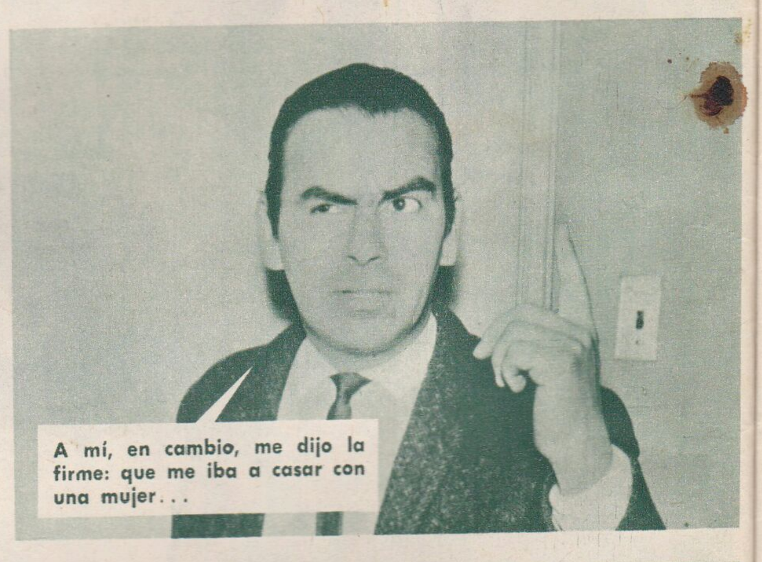
EL ACTOR COMICO .... **GASTON MORENO**

Y EL GALAN .... **Carlos Enrique Cerda**

Dirección .... OSMUR
Argumento y guión .... CARLAD
Cámara .... HERNAN MORALES


¿Qué tal los vaticinios de la pitonisa? ¿Buenos o malos?...


¿No te adelantó datos particulares?
Sin confirmación... Tenía sus dudas, si iba a ser alta o petisa..., gordita o anémica..., si hermosa o un "loro"...


A mí, en cambio, me dijo la firme: que me iba a casar con una mujer...


Te diré: muy vagos..., que una mujer rubia, o quizás trigueña...; o colorina entre tal vez en mi vida...


"Morena y cautivadora"...

"Alta y picarona"...





"De curvas irresistibles"...






Sorprendente la forma cómo te la describió, ñato...


...Pero ahora que me acuerdo...; ¡esa persona que tú me has descrito..., es mi mujer!... ¡Corro a casa a verificarlo!...


¡Adelante! ¿Eres tú, perrito?...


¡Ah, qué susto me llevé, esposa mía! ¡Estuve a punto de perderte por causa de una maldita vidente!...
FIN

CANTINFLEOS

POR SAR

Un hombre puede querer a una mujer toda su vida.

Siempre que su esposa no lo descubra.

El matrimonio, como algunas drogas, produce "acostumbramiento".



La artritis, la ciática, el lumbago y la gota son los más firmes puntales de la fidelidad conyugal.

Es difícil para un hombre soltero saber cuándo una mujer inteligente soltera lo es.
Porque una mujer inteligente soltera, con un hombre soltero se calla.

El "strip-tease" es el arte femenino de desvestirse en público con la misma lentitud con que las mujeres casadas se visten en privado.

Un matrimonio "mal avenido" puede existir debido a que, demasiado a menudo, el marido "ha venido mal".



—Le dije que me pasara su mano, no que me la pusiera encima...

EL AMOR EN CAMISETA

(Selecciones de Teddy Rollo)

Aquel hombre quería entrañablemente a su mujer, porque, a diferencia de otras que le ponen la proa al marido, ella le ponía la popa.

Cristóbal Colón.

La maternidad engruesa la cintura de la mujer y enflaquece el bolsillo del hombre.

Papito.

Las mujeres que tienen alma de artistas dan al amor su sentido concreto cuando descuelgan su primer cuadro.

Picasso.

Para que un hombre parezca interesante a una mujer basta que ésta pase una temporada durmiendo sola.

Don Juan.

Lo que más agrada a los hombres es saber que determinada mujer se ocupa exclusivamente de las labores de su sexo.

Cleopatra.

Hay mujeres que de existir una "cuenta bancaria del amor", pasarían sobregiradas.

Contador.

Hay cosas que la mujer regala, ofrece y afloja.

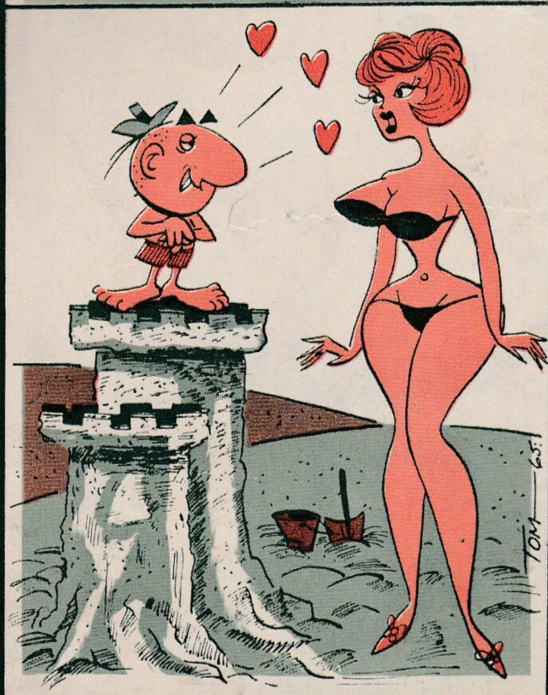
Anónimo.

ENANIO

POR TOM







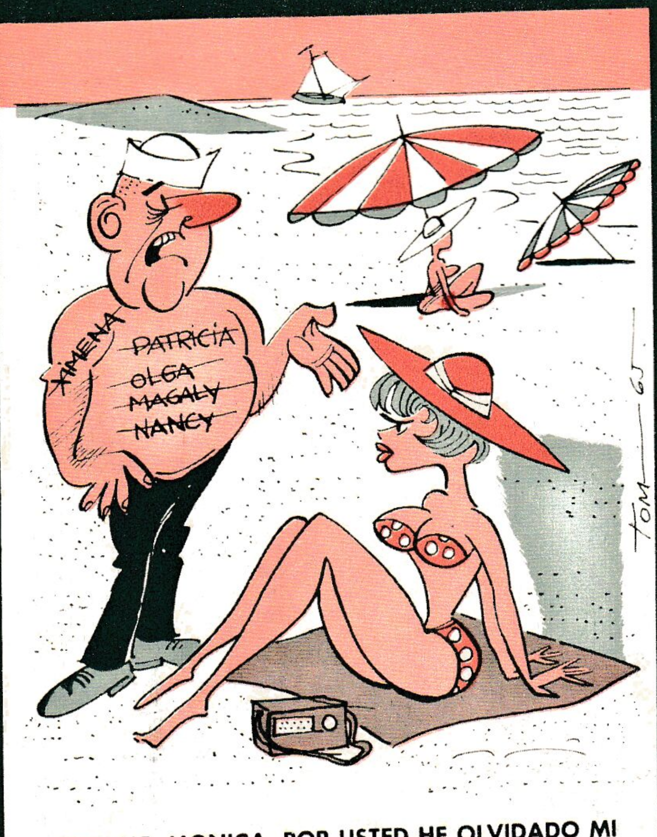


—¡YO ESTOY COMPLETAMENTE SEGURO DE QUE LA COSTA TIENE MUCHO MAS ATRACTIVO QUE LA CORDILLERA!



—¡OYE, JORGE, QUEDATE TU PRACTICANDO FUTBOL; YO VOY A PRACTICAR OTRO DEPORTE!

EN LA PLAYA



—¡CREAME, MONICA, POR USTED HE OLVIDADO MI PASADO!...



—¡QUE CURIOSO, VEO QUE A USTED TAMBIEN LE GUSTA SABER DE TODA LA ACTUALIDAD, SEÑORITA!



Esta foto fue captada en Italia frente a las famosas grutas de Posilippo, pero lamentablemente no se aprecian bien debido a que se le ocurrió a esta niña pararse delante y obstaculizar la visión. Torpeza del fotógrafo, lógicamente, que debiera fijarse si alguien se interpone frente al objetivo. Deploramos las circunstancias, pedimos disculpas y les rogamos que traten de ver lo más que puedan.



¿VE USTED, SEÑOR RODRÍGUEZ? SI SE CASARA CONMIGO NO TENDRÍA QUE CORRER TANTO...



¡DESPUÉS DE UN PAR DE COPAS, HERNÁN YA NO SABE LO QUE HACE!



¡SEÑOR GONZÁLEZ, LE PROHIBO SEGUIR SOÑANDO CON MUJERES EN MI PENSIÓN!...



¡¡SOSIEGA LAS MANOS, GASTÓN!!



CANCALENDARIO 1966
FEBRERO
D L M M J V S
1 2 3 4 5
6 7 8 9 10 11 12
13 14 15 16 17 18 19
20 21 22 23 24 25 26
27 28


SHERRY
ALBERONI

Se produce así la ilusión óptica de que Sherry Alberoni estuviera cargando sobre sus espaldas ese trozo de roca. En realidad lo que carga sobre sus juveniles hombros es la tarea de actuar en televisión. Esta niña está ahí desde hace 18 años: no ahí acostada, sino en la pantalla, o sea, que empezó a la tierna edad de 2 años. Y sigue igual: no que siga con 2 años, sino que sigue tierna.

Ya sé lo que está usted pensando: que se parece mucho a Lolita. Efectivamente, esta niña estaba elegida para representar el papel de Lolita en la obra de Nabokov, pero su mamá leyó el libro y vetó el proyecto igual como hace el Ejecutivo acá. "¡No quiero saber nada con cosas sucias!", dictaminó definitivamente la buena señora. ¡Lástima que no pensara lo mismo de la escalera!...







Si las Lolitas fueran un vicio, este círculo pasaría a ser un círculo vicioso, pero como las Lolitas son una moda, es un círculo modelo. No trate de hacer un esfuerzo calculando la cantidad de furibundos admiradores que tiene esta dislocante rubia: hay máquinas electrónicas cumpliendo esa labor durante días enteros.



Además de coleccionar muñecas (Sherry tiene actualmente más de 500, de todos los países del mundo), esta lolítica beldad colecciona fanáticos. La mayoría le grita —cuando la enfrentan— que está para comérsela, cometiendo así un leso error de sintaxis, porque ella no es comestible sino bebestible, ya que el diccionario inglés jura sobre la Biblia que Sherry quiere decir jerez.

—Si viene por el aviso en que pedimos empleada, no haga caso de lo que le diga mi esposa. ¡Queda contratada!

¡ALEGRIA! ¡ALEGRIA!

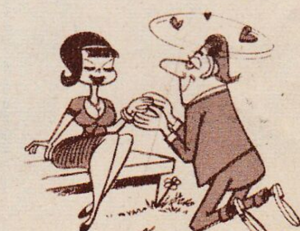
por ALEX-GRIA

ELLA A EL.
—CLARO, QUERIDO..., CONTIGO ME IRIA AL FIN DEL MUNDO..., EN PRIMERA CLASE, POR SUPUESTO...

EL JEFE DE LA OFICINA CUENTA UN CHISTE. TODA LA OFICINA SE RIE, MENOS UNO.
—¿Y TU NO TE RIES?
—NO. YO ME VOY MAÑANA.

EL SUELO DE AQUELLA PROVINCIA ERA TAN FERTIL QUE CUANDO LE DABAN MAIZ A LAS GALLINAS, LO ATAJABAN EN EL AIRE, PORQUE SI LLEGABA AL SUELO, TENIAN QUE ESCUPIR LA CORONTA.

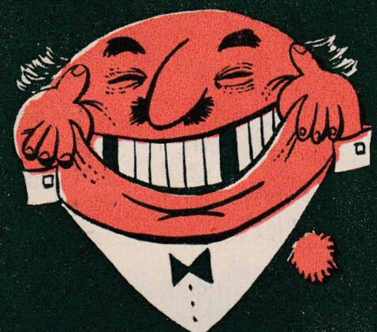
EL ABOGADO LE MANDA LA CUENTA AL CLIENTE. EL CLIENTE LO LLAMA POR TELEFONO:
—DIGAME..., ¿ESTOY LEGALMENTE OBLIGADO A PAGAR SEMEJANTE CUENTA?
—¡CLARO QUE LO ESTA!
Y, A LOS POCOS DIAS, EL CLIENTE RECIBIO OTRA CUENTA, POR CONSULTA LEGAL.





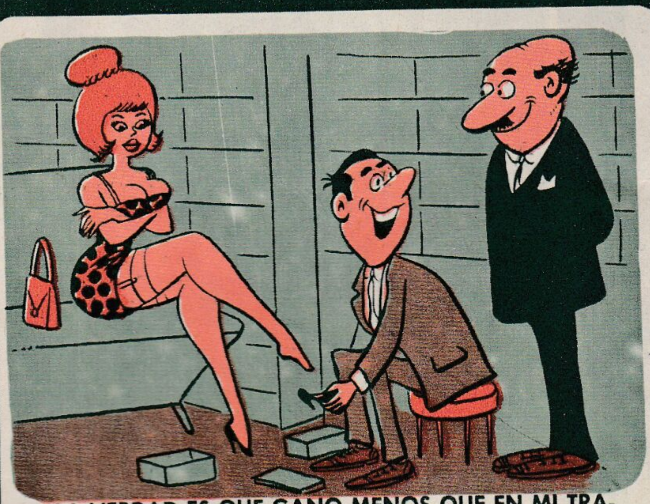
Dona Pearson recién se compró el bikini y se lo prueba frente al espejo para ver cómo le queda. La respuesta se desborda sola: ¡notable! Ahora puede bajar a la playa a segar víctimas por doquier; parece que ella también se da cuenta de la sensación que va a causar porque hay otro desborde: el de su alegría. Dona viene del italiano "Donna" y quiere decir mujer. Se usa poco. La palabra. La mujer se usa mucho.

—POR ACA, SEÑORITA . . .



Me da una risa cuando me rio...

Por Ric.



—LA VERDAD ES QUE GANO MENOS QUE EN MI TRABAJO ANTERIOR, PERO EN CAMBIO . . .



—¿ANDRES, VIENES LLEGANDO? ¡TEN CUIDADO CON LA PINTURA! . . .



— . . . ¡ES QUE AL HACER SALTAR LA TORTILLA, PUEDO MANCHARME LA ROPA! . . .

BIBIT BAROT

POR NATO







REFRACTARIO AMOROSO

POR EL PORFESOR KOKÓ

Mi estimado señor:

Por muchos años he vivido con una prima y hemos sido más que primas, como hermanas, donde la confidencia sincera nunca estuvo ausente.

Hoy, sin embargo, las cosas han cambiado del cielo a la tierra.

Estamos ambas enamoradas del mismo muchacho.

Es el pololo de ella y ella no sabe todavía que no sólo lo amo, sino que él corresponde a mi cariño, sin atreverse a decírselo a mi prima. De manera que pololea con las dos.

El me dice que no encuentra cómo decírselo. Que no se atreve. En fin, pone toda suerte de dificultades. Yo, en realidad, estoy desorientada y con las manos atadas, porque personalmente me falta valor para decírselo. Como si hubiera cometido un gran pecado, del que me avergüenzo tanto que me traba la lengua.

El problema, como usted ve, no es sencillo y requiere de una persona de su experiencia para resolverlo. Por eso no he trepidado en pedir su consejo.

Le agradeceré, por lo tanto, su preferente atención al respecto.

Cariñosamente,

Leticia.

Señorita Leticia:

Ante todo debo decirle que esta carta debió escribirla su pololo, quien, a mi parecer, no es que tenga miedo de aclarar los puntos con su prima, sino que está totalmente indeciso. Y si está indeciso es porque no sabe realmente a cuál de las dos quiere. Convendría, por lo tanto, que usted se alejara de él y no lo considerara más por un buen tiempo. Al ver que usted lo ignora, que la pierde, verá modo de recuperarla, siempre que la ame más que a su prima. Así se verá forzado a tomar el toro por las astas y aclarar las cosas y ponerlas en su lugar. No le faltará entonces, tampoco, valor para afrontar la situación. Hágalo así y ya verá cómo el deseo de ser su dueño será suficiente incentivo para que este doble pololo de hoy levante cabeza y haga lo que haría un hombre en estas circunstancias.

Muy atentamente,

Profesor Kokó.

CUENTO BREVE... PERO MACABRO

POR FEÑITA

Cuando la empleada sirvió las copas, Eufrasia sonreía, con inocente candor. Todo lo había preparado con la dedicación de una digna discípula de Lucrecia Borgia. Contaba con la ayuda de su recatada y escultural sirvienta, joven y plena de ambiciones, igual que ella. Tendría su jugosa participación. Su marido, pobrecito, nada sospechaba. El plan era llevado a la práctica con perfecta sincronización. Ni la autopsia más prolija dejaría evidencia alguna. Las copas preparadas con esmero eran la culminación de todo. Momentos más tarde TODO le pertenecería. Eufrasia sonrió abiertamente al ver que su víctima bebía el resto del ambarino líquido. Para celebrar su victoria, ella hizo lo propio. Y ahora fue su esposo el que comenzó a reír a mandíbula batiente... Pero, ¿qué es este dolorcillo que gradualmente aumenta su intensidad?... ¡Pobre Eufrasia!...

¿Por qué olvidó los consabidos flirts entre patrón y empleada?...





FUENSANTA ZERTUCHE

Andan siempre juntos, a pesar de que ella viene de Monterrey y él viene del latín: phrenesis. Me refiero al frenesí, esa exaltación inevitable que producen las caderas de Fuensanta, que de lo último parece que tiene muy poco, ya que al hombre en vez de conducirlo a la santidad lo conduce a la perdición. Dicen que es modelo, aunque no especifican de qué. Debe ser de virtudes, porque sus caderas las tienen todas.



Se comprende que a los clientes que acuden al club nocturno donde actúa ella, se les enfríe la sopa de espárragos y se les derrita el helado del postre antes que puedan concentrarse en la comida. Con la mirada fija en el..., en el..., en el centro de la pista, estiran las manos, buscan a tientas los alimentos en la mesa y cuando vuelven en sí ya han pagado hasta la cuenta... ¡sin darse cuenta!



El bikini hace desesperados esfuerzos por tratar de cubrir la mayor cantidad de sector posible, pero sus afanes son impotentes: es demasiado amplio el circuito y ahí lo tenemos con los brazos en cruz vencido ante la estéril lucha. Fuimos al Registro Civil y allá nos informaron que los dos lunares de Fuensanta han cumplido recién los diecinueve años.

PABLO PENCASSO

POR RIC





EL HERMANITO

El marido, feliz, ha dado la noticia a los parientes de que su señora va a tener otra vez un niño.

Acuden éstos a dar sus parabienes, y cada uno, a medida que va llegando, felicita a la señora y al esposo.

Y también se dirigen al primogénito, Pepito, de ocho años y le hacen la consabida y estúpida pregunta de siempre:

—¿Pepito, no estás contento de que tu mamá te va a traer un hermanito?...

El niño, enfurruñado en un rincón, responde:

—¡Puah!...

—No le hagan caso —explica el padre—, está furioso, porque no va a ser el preferido: ¡él quería ser el único, el benjamín!...

A la enésima pregunta el niño responde por enésima vez:

—¡Puah!...

Llega, por último, el primo Eduardo y después de felicitar cariñosamente a la señora por la feliz nueva, también comete la torpeza de dirigirse al niño:

—¿Y qué tal, Pepito, no estás contento de que tu mamá te traiga un hermanito?... ¿No le das las gracias a tu mamita?... ¿No dices nada?...

—¡Decir —estalla el niño—, claro que puedo!... ¡Lo que puedo decir es que maldito el día en que tú y mamá se encerraron en la pieza cuando el viejo fue al dentista!...

UNA GRUTA EXPLORADA

—¡Antuco..., tanto tiempo sin verte!... ¿Qué cuentas?... ¿Dónde vas?...

—Voy de excursión..., es decir, vamos... todos los años para esta fecha, nos reunimos los vecinos y partimos en tres buses..., familias enteras, más de 100 personas. Pasamos el domingo en la playa, cerca de un bosquecillo muy hermoso, donde acampamos y donde se come, se bebe, se baila, se canta, en fin..., se divierte uno!

—¡También se jugará a las escondidas!...

—¡Imagínate!... Durante el baile, muchas parejas se pierden entre los meandros del bosque en flor, algún marido pierde de vista a la consorte, las madres llaman a sus hijas, los novios buscan a las novias, pero, ¿quién oye nada en medio de la música, del griterío, de las risas, del bullicio?... ¡Hasta las mamás jóvenes son atraídas por el vórtice!... ¡Y te contaré que a esta excursión muchas niñas le prenden un cirio, ya que gracias a ella encuentran marido!...

—¡Tendrás anécdotas!...

—Bueno sí..., precisamente la última vez..., resulta que me había alejado del baile y me perdía en busca de silencio por el bosque, cuando de pronto me encontré frente a una gruta semiescondida por ramas y enredaderas. Del interior salían unos murmullos imperceptibles: al menos me parecía. Puse el oído y... no me había engañado... ¡En la gruta había alguien!... ¿Qué habrías hecho tú?...

—¡Habría entrado!...

—Si fueras mujer habrías dicho: "Habría retrocedido". Yo no avancé ni retrocedí. Seguí al acecho..., pero de pronto no pude resistir la curiosidad morbosa de averiguar qué sucedía adentro, y entré!... El dijo: "¡Ah!"... Ella dijo: "¡Oh!"... Yo dije: "Disculpen, creí que..." Ella pidió: "¡Por favor, caballero!"... El explicó: "¡Le ruego que no crea!" Yo los tranquilicé: "Nada, nada, no se preocupen"... Y me di vueltas para retirarme, mientras él, arreglándose un poco y no sabiendo qué decir: "Perdone —trató de justificar—, pero la señorita ya es mi novia"... Por lo demás está bien todo lo que termina bien: ¡Ella ya está casada!

—¿Y él?...

—¡Ah, él sigue soltero, pero ahora las cosas marchan en regla!, ¿no te parece?...

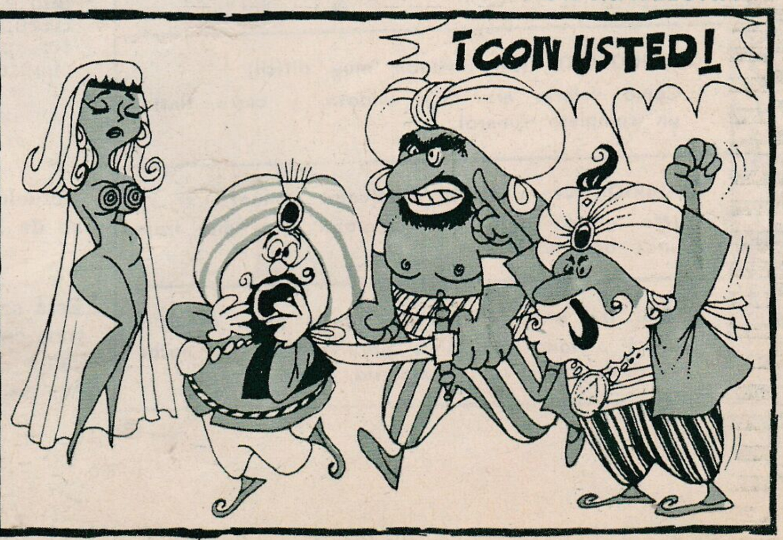


EL JEQUE ARENAS



POR MATELUNA





ASTRO-REACCIONES POR CUCA



SITUACION: A la mañana siguiente, una pareja comenta la fiesta de la noche anterior hecha en otra casa.

Opina el hombre de acuerdo a su signo.



ARIES: (Perdonémosle sus pequeñas infidelidades)
Eres tan tonta como el dueño de casa. ¡Miren que enojarse por que le propuse un strip tease para animar la fiesta!



TAURO: (Las autoridades del vivir feliz)
Por suerte llevé mi marca favorita de champaña y mi propia esposa, si no..., qué lata.



GEMINIS: (El toque de Midas)
Con el póquer que jugué en la terraza me resarcí de los gastos del regalo.



CANCER: (A veces timoratos)
¡Por Dios los escotes de esas mujeres! Yo no hallaba de qué hablarle al jefe para que no mirara tanto...



LEO: (Los amigos los escoge usted)
¡Qué torpeza la del dueño de casa no someterme a mí la lista de sus invitados! Había cada pelusa...



VIRGO: (¡Trate de convencerlos de que son sanos!)
¡Se me hincharon los pies de tanto bailar, nada de raro que tengan que amputarme la pierna!



LIBRA: (Usted no sabe hasta qué punto son caballeros)
¿Te molestó mucho venirte a pie? Usé nuestro auto para ir a dejar unas amigas...



ESCORPION: (Tiranos)
Se acabó la vida social para usted. ¡Sus únicas salidas serán las procesiones religiosas y acompañada de mi madre!



SAGITARIO: (No son tan modestos...)
¿Cuál le gustó más? ¿La fiesta de allá o la de acá?



CAPRICORNIO: (Un invitado muy difícil)
Como velorio era muy ruidoso, y como fiesta, un completo funeral.

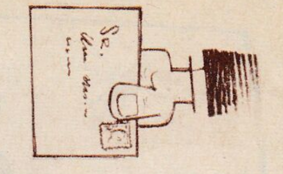


ACUARIO: (Creen en la propiedad común)
¡Me gustó tanto el champaña que me traje unas botellitas!



PISCIS: (La amistad significa mucho para usted)
Invité a toda esa gente para seguir esta noche la fiesta aquí. No te molesta, ¿verdad?

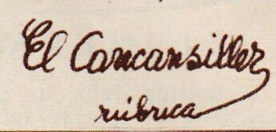
SU CARTA

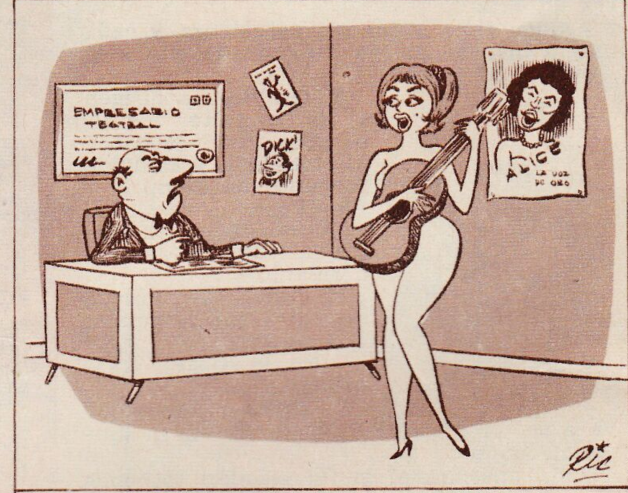


Gonzalo Padrón Ramírez. España.— ¡Pues ijoh, qe nos ah emosionado usté con su carta!... ¡Recincuenta!... (Sí, akí está todo tan caro qe en bez de rediéz es recincuenta!) Le agradesemos muchamente sus helojios isus fesilitasiones y en cuanto a su deceo de subpxcribirse el asunto está en la sepxción qe corresponde al diente. Pa españiA y usté amigho, un abraso bien españó deun servidó.

Tomás P. Lavín. Valdivia.— uN consejo de amigho a amigho, amigho Tomás, si quiere lo tomas cinó lo dejas a tu livre alvedrío: deves CANbiar destilo: tu estilo no es tilo ni limonada, es más bien esteque arcaico. Modernísese sisi qere ber sus monos puvlicados. Borre todo lo hecho i empiese de nuevo. Ynosenojeconmigoporlasinseridá.

Eduardo Aguilera. San Felipe.— Con la lamentasión correspon diente y muela le desimo, amigho Aguilera, queno podemos CANplacerlo en su pedido: nuestra misión es aser reír no más. Tenga pasiensia i cinfiansa: llá apareserá su alma jamela, coma, qe al final terminará como cien pre por avurrirlo y no sabrá cómo livrarse de ellia. Abló la ecxperiensia de





—Su número tendría más éxito, si usted tocara la armónica...

CANCURSO DE INGENIO N.º 40

¿Se dan cuenta?... Usted disfrutando como un pachá en la playa y nosotros acá en la canícula, buscándolo para hacerle ganar los 10 escudos de premio: ¡eso se llama constancia! No me refiero al título de la canción que está representado por el dibujo; no, la canción se llama de otra manera: esa que usted va a escribir en un papelito y va a mandar a Casilla 84-D, CANcurso de Ingenio. Después, nosotros le avisaremos si sacó premio y se lo enviamos donde usted diga. Si es santiaguino se viene a cobrar a Santa María 0112, 1er. piso, dep. B, ¡y aprovecha para mostrarnos cuánto se bronceó en la playa!

Solución al CANcurso de Ingenio N.º 38

"UNO"

Esta semana premiamos con los Eº 10, al señor Pedro Chacón M., de San Bernardo.





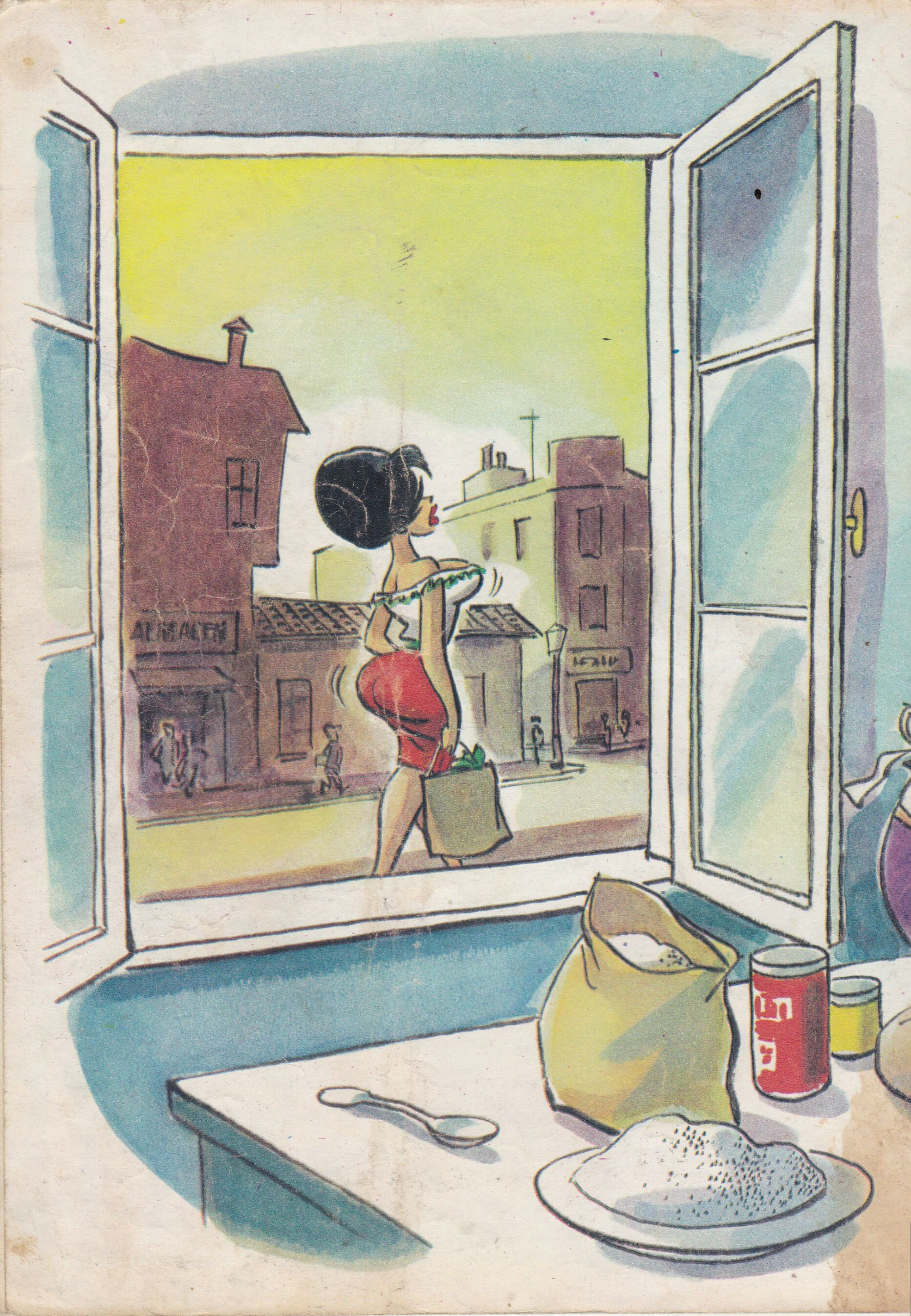
Arlene Martel está encadenada, sí, pero a un recuerdo: al recuerdo de cuando un día usó un monokini y ante la visión enmudecieron hasta las olas. Ahora prudentemente usa este traje de baño que, aunque no lo parezca, es muy recatado. En realidad debiera decir redcatado, porque el sector inferior está atado al superior por una red. Arlene nos muestra sus manos vacías; afortunadamente otros sectores muestran lo contrario.


4 Sonrisas
—¡ERES UN MAL HIJO! ME DESAGRADA PROFUNDAMENTE QUE NO SEAS CAPAZ DE RECORDAR QUIEN ES TU MADRE. . .
—¿NO SERIA MEJOR ACORTAR LA SOGA, OYE?
USA
CCCP
—¿ESTO ES UNA DANZA GUERRERA O UN TWIST?



—¡Los hipódromos y los tapetes verdes son más interesantes que las catedrales y los museos: a los primeros acuden millares de personas; a los segundos uno que otro turista!
—Depende: hay una catedral que atrae millones de fieles a prosternarse...
—¡Hablas de la catedral de San Pedro!...
—Hablo de Susy Velazco, aunque te parezca un impío, pero creo que Susy se merece el calificativo, ¡porque es más impresionante que el Duomo de Milán!
—Gracias por el dato: ¡veré a Susy y me ahorraré el viaje a Italia!...

¡HASTA EL LUNES!


ALMACEN